

e k i m a c h i

JAZZ

4.20 Saturday
11:00~16:00

エキマチ広場

【日本セレモニーク(人工地盤)】
※雨天の場合はシーモール4Fホールにて開催

SQUARE-春

エキマチジャズスクエア

- 11:00~ 宇部ビッグバンド
ジャズオーケストラ
- 11:50~ 渡辺悟バンド
- 12:40~ フラット ファイブ
- 13:30~ BELL and The Friends
- 14:20~ Naomi Unit
- 15:10~ マサミトリオ

Spring jazz come!



飲食屋台もお楽しみください!

主催 / 下関市

企画運営 / エキマチ下関推進協議会

お問い合わせ先: TEL.083-242-5066(エキマチ下関事務局)
email: ekimachi-s@seamall.jp



ホームページ



facebook



Instagram



タコヤキクインテット



角島オズバーガー



リトルコーヒースタンド



下関クラフトビール



うついブルワリー

次回イベントのお知らせ / 5月11日(土)・12日(日)「エキマチ多国籍屋台広場」開催 ※雨天中止

ekimachi JAZZ SQUARE-春

11:00~ 宇部ビッグバンドジャズ オーケストラ



宇部ビッグバンドジャズオーケストラは、平成28年6月に、ジャズ愛好家がビッグバンドジャズを気軽に演奏しようと、近隣の市町から集まり結成されました。スタンダードジャズ等、一度はどこかで聞いたことのある曲を、皆さんに楽しんで頂けるよう、演奏します。クラシックや、吹奏楽とは一味違うサウンドをお楽しみください。

11:50~ 渡辺悟バンド



渡辺 悟(Sax)
山口市在住、歌謡曲からジャズまで幅広いジャンルで演奏活動を行っています。本日は皆さんの耳に馴染んだナンバーでお楽しみ頂きます。

サポートメンバー
DUO バンド
UBJO所属のメンバーでサポート致します。

山本 達八(Pf)
財前 彰文(Ba)
有川 浩二(Dr)

Spring
jazz
come!

12:40~ フラット ファイブ



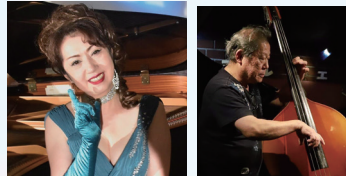
左海 直美(Sax)
高校時代からサクソフォンを始め、現在は岩国、周南の楽器店にてサクソの講師を務める傍ら、県内のライブハウスで演奏活動をしている。またビッグバンド「岩国BIG SOUND」でも中心メンバーとして活躍中。

阿部 一郎(Gt)
中学時代、ベンチャーズとの出会いでギターを始める。その後ジャズに目覚め、大学時代ジャズ研にて腕を磨く。2001年にギブソン・ジャズギター・コンテストで特別賞を受賞。現在は県内を中心にライブ活動中。

白石 伸夫(Ba)
高校時代は吹奏楽部、その後自衛隊音楽隊にてトロンボーンを演奏。ある日、コントラバスに触れてその魅力にとりつかれ、ジャズベースに転向。現在は県内を中心に引っ張りだこで活躍している。

左海 誠司(Dr)
10歳の頃からドラムを始め、ROCK、FUSION、JAZZなどあらゆるジャンルのドラミングに積極的に取り組む。現在は山口、広島、九州のライブハウスを中心に活躍中の、県内では屈指のベテランドラマー。

13:30~ BELL and The Friends



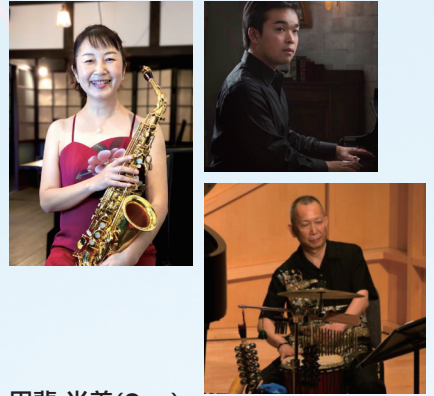
Bell Cherry(Vo)
下関市出身。ステージ、ライブ、ディナーショーなどで活躍。現役世界最高齢のタップダンサー中野ブラザーズ中野章三氏、トランペッター村田浩氏、ジャズピアニストの(故)内田浩誠氏など、著名アーティストとの共演多数。現在は山口、福岡、広島、東京で活動を続けている。

Dizzy Yoshimoto(Ba)
福岡県生まれ、下関市在住。世界で唯一の聴覚障害者ジャズベーシストとして、アメリカ、ロシア、日本全国各地に招待され演奏している。雑誌やNHKの全国放送のドキュメンタリー番組でクローズアップされたことで世界でも注目されている。

ふじわらたかゆき(Dr)
1981年ビクターディスコメイトレコードより、「KAJA」(カヤ)のドラマーとしてメジャーデビュー。その後、ジャズ、ラテンミュージックにも進出、サンフランシスコでもライブ活動を行う。現在は福岡を起点に幅広く活動中。

井戸ひろみ(Pf)
九州女子短期大学 音楽科卒。カワイ音楽教室講師を経てフリーへ。電子オルガン・ピアノ・チェンバロなど、鍵盤楽器全般を演奏する。現在は市民センターの講師を務めながら、クラシックやPopsなど様々なジャンルの演奏活動も行う。

14:20~ Naomi Unit



甲斐 尚美(Sax)
山口芸術短期大学卒業・同大学非常勤講師 地元山口を中心とし県内外で演奏活動展開。クラシックとジャズを融合する和の世界観を持つオリジナル作品等の作曲を手がけている。サクソフォンを探索する事は音色の追求と共に心の在り方を学ぶ事が多い。その自身の多様な音楽形式に触れてきた経験を後進育成にも活かしたいと考え、Ototumugi Saxophone Ensembleを結成し、指導活動を行っている。

森本 和希(Pf)
山口県出身。国立音楽大学音楽教育学部音楽教育学科卒業、作曲応用コース修了。これまでにピアノを住友郁治、上野敦子、作曲を栗山和樹、橋本剛の各氏に師事。幅広いジャンルで演奏活動を展開している。2022年9月ふるさと音楽会出演。

山根 一彦(Par)
大学の軽音学部で初めて打楽器の魅力に目覚め、以後YAMAHAのポピュラー・ミュージック・コンテストのオーケストラやその他多様なバンドのリズムサポートを経験。現在は主に山口県を中心に自己ユニット「La Soiree De Nu」に Sax奏者 甲斐尚美主宰のユニットで活動。ヒトの感性や心象風景を大切にその独特な音楽スタイルはジャンルを問わず幅広く支持を得ている。

15:10~ マサミトリオ



福田 雅美(Vo)
山口県下関出身。1981年下関でジャズボーカルとして活動後、結婚を機に家事育児で48歳まで活動を休眠。その後ジャズボーカル活動を再開。2015年から岩国ジャズストリートの立ち上げを手伝いながら、山口県内外で活動中。同年2015年3月に表参道「ジャズバード」で初東京ライブ。それをきっかけに毎年1~2回東京でのライブを継続開催中、現在に至る。

吉本 信行(Ba)
福岡県生まれ、下関市在住。世界で唯一の聴覚障害者ジャズベーシストとして、アメリカ、ロシア、日本全国各地に招待され演奏している。雑誌やNHKの全国放送のドキュメンタリー番組でクローズアップされたことで世界でも注目されている。

浮城 久美子(Pf)
大手音楽教室講師、ホテルラウンジ、イベント奏者をしながらジャズの勉強を始め、故辛島文雄氏、故内田浩誠氏に師事。2001年ジャズピアニストデビュー。スタンダードからオリジナルまで幅広い選曲、激しさの中にも優しさが含まれた聴く人が元気になる演奏と評される。